

附件 2:

苏州大学传媒学院及播音与主持艺术专业介绍

苏州大学传媒学院的历史渊源可上溯至 1929 年成立的江苏省立教育学院创办的电化教育专修科，以及 1941 年成立的国立社会教育学院下设的新闻学系，两校后经院系调整，最终并入苏州大学。1995 年苏州大学设立新闻传播系，2005 年发展调整为文学院·新闻传播学院，2009 年组建为凤凰传媒学院，2017 年更名为传媒学院。2019 年 7 月，江苏省委宣传部、苏州市委宣传部、苏州大学共建传媒学院。历史上，一大批著名的学术大师曾在此执教，其中有著名思想家和教育家章太炎、吴梅、周谷城、朱东润、许国璋等人，当代著名新闻学家方汉奇先生也曾在此就读。学院现有自设二级学科博士点 1 个：媒介与文化产业；一级学科硕士点 1 个：新闻传播学；专业硕士点 1 个：新闻与传播；本科专业 4 个：新闻学、广告学、网络与新媒体、播音与主持艺术。现有在校全日制学生 1200 多人，其中本科生 700 余人、研究生 400 余人。很多毕业生已成为新闻和其他各条战线的骨干。

目前，苏州大学传媒学院播音与主持艺术专业已初步形成了面向江苏省、“长三角”乃至全国的以培养新闻节目播音和综艺节目主持为主体、以新媒体口语传播人才和“一专多能”复合型人才为重点的专业人才培养新模式。学生既需要掌握播音与主持的核心专业技能，又要兼具媒体和企事业单位所需要的其他专业传播技能，如策划、创意、采、编、写、导、摄、制等，以适应不断变化的新媒体环境。课程设置规划上除开设播音主持艺术导论、普通话语音与播音发声、播音创作基础、广播电视播音主持业务等专业训练课程外，还开设人文艺术类、新闻传播类、影视创作类、新媒体艺术类等基础教育课程，以及跨学科、跨专业的选修课等。多门课程实行了小班授课方式，同时增加实践教学、模拟训练的课程比重，培养学生的媒体意识和传播体验。

目前，播音与主持艺术教学团队充满着工作的热忱与激情，师资队伍也在不断建设中。从 2019 年起，学院聘任苏州广播电视总台多名著名主持人作为我院播音与主持艺术兼职指导老师进行讲课授学。近年来，播音团队获批国家社科基金项目 1 项，国家艺术基金青年创作人才项目 1 项，苏州社科基金项目 1 项，横向课题 2 项；发表核心期刊论文十余篇，专著多部。播音与主持艺术教学团队在各类竞赛中也取得了丰硕成果，如：中国高校影视学会第 12 届“学会奖”专著组一等奖；第 19 届苏州新闻传播理论作品奖二等奖；2022 全国高校教师创新大赛

二等奖；2022 江苏省高校教师教学创新大赛特等奖；2022 江苏省高校青年教师教学竞赛二等奖；2020 江苏省高校微课教学比赛一等奖等。多名教师在齐越朗诵艺术节、中国国际动漫节声优大赛、全国大学生艺术展演、中华经典诵读大赛中获得优秀指导教师奖。播音与主持艺术教学团队获批学校本科教学团队项目立项团队。2017 年 11 月 4-5 日，首届中国播音史研讨会在苏州大学举办。本专业已入选中国高校影视学会播音主持专业委员会第一届理事单位。

专业成立多年来，通过师生共同努力，学院学生在多项大型活动、比赛中表现优异，展现了专业实力和综合素养。其中有代表性的有：中央人民广播电台主办的“华夏之声”校园主播大赛金奖；中国视协主持人专业委员会举办的“校园金话筒”铜奖；首届全国大学生影视配音艺术节动漫类一等奖；共青团江苏省委与江苏新闻广播联合主办的“青年演说家”大赛二等奖；“陵水杯”全国大学生演讲比赛二等奖；第二届全国城市台暨新媒体播音主持新人赛二等奖；第三届全国大学生网络文化节一等奖；第十一届全国大学生广告艺术大赛三等奖；第十二届、第十五届中国国际动漫声优大赛一等奖；第三届“新声”大学生语言文化艺术节伯乐奖；第九届“未来金话筒”全国主持人大赛配音类全国总冠军；2022 年“筑梦向未来”中华经典诵读大赛一等奖 3 项；第十七届至二十二届“齐越朗诵艺术节”暨全国大学生朗诵大会国家级艺术表现特别奖 1 项，三等奖 1 项，优秀奖 5 项等。

专业成立以来，学院向东方卫视、苏州广电总台、青岛电视台、扬州电视台等各地方电视台输送了多名播音与主持艺术的专业人才。多名毕业生保送或考取复旦大学、浙江大学、南京大学、华东师范大学、四川大学、中国传媒大学、苏州大学、曼彻斯特大学、利兹大学、伦敦大学国王学院、首尔大学、新南威尔士大学、墨尔本大学、宾夕法尼亚大学等国内外知名高校继续读研深造。