

附件 3:

苏州大学 2021 年音乐学院及音乐类各专业介绍

一、学院简介

苏州大学音乐学科创建于 1998 年，原为艺术学院音乐系。2012 年 10 月，正式组建苏州大学音乐学院。学院现有音乐与舞蹈学一级学科硕士点，音乐学(师范)、音乐表演和作曲与作曲技术理论三个本科专业。

成立初始，学院就按照一流音乐学院的办学模式建设运行，旨在打造一所高水平的国际化音乐学院。学院以“立德树人”为根本任务，坚持“以美育人、以文化人”的美育方针，发挥学科优势引领大学美育工作，培养具备高尚道德、国际视野、民族情怀、基础扎实的卓越复合型人才，是孕育优秀中小学音乐师资和拔尖音乐表演人才的摇篮。

学院设置有四个专业系部：作曲与理论系、钢琴系、声歌系、管弦系；两个专业管理机构：音乐教育发展与研究中心、音乐表演发展与研究中心；两个教学科研支撑机构：场馆管理中心、音乐图书馆；建有三个学生乐团：苏州大学交响乐团、苏州大学合唱团、苏州大学交响乐团管乐团。

学院现有专任教师 40 名，其中教授 6 名、副教授 8 名、讲师 26 名。外籍及港澳台教员 13 人。学院还聘任了一大批有着丰富舞台经验的国内著名乐团中的演奏家担任兼职教师。专业的教师团队力求以各自丰硕的音乐履历和学术研究点燃学生艺术追求的梦想，致力于为学生未来的艺术生涯发展铺设道路。

二、专业介绍

1、音乐学（师范）专业

音乐学（师范）专业有着悠久的办学历史，教研基础深厚，在音乐教育领域有着良好的声誉和影响，为江苏以及全国输送了大量优秀的音乐教育师资。教师中包括“中国金钟奖声乐比赛江苏一等奖”“亚洲声乐节优秀奖”、“全国大学生艺术展演优秀指导教师奖”的获得者。

(1) 培养目标

注重学生基础理论和基本技能的学习，强化师范生教学技能的培养，着力构建“卓越音乐教师培养课程”体系，培养具有深厚的教育情怀、全面的音乐素养、扎实的教学技能的中小学音乐教师及教学研究人员。

（2）主干课程

钢琴、声乐、器乐、基本乐理、视唱练耳、和声学、中国音乐史与名作赏析、西方音乐史与名作赏析、民族民间音乐、曲式与作品分析、合唱训练法、合唱指挥法、艺术概论、自弹自唱、中小学音乐教材教法、音乐维格教学、音乐课程标准与教材研究、音乐教学设计与技能训练等。

2、音乐表演专业

音乐表演专业自 2013 年开始招生，师资都来自国际顶尖大学和音乐学院，包括美国斯坦福大学、曼哈顿音乐学院、辛辛那提大学、茱莉亚音乐学院、英国皇家音乐学院、法国巴黎国立高等音乐学院、西班牙索菲亚王后高等音乐学院，其中约 48% 具有博士学位，并有多位国际重要比赛的获奖者。

（1）培养目标

注重学生基础理论和专业技法的学习，强化艺术实践课程的教学和舞台表现力的培养，着力构建“拔尖音乐表演人才培养课程”体系，培养具有全面的音乐素养、宽阔的国际视野、独立的创新精神的拔尖音乐表演人才。

（2）主干课程

专业主课、室内乐、管弦乐队、视唱练耳、音乐理论、中国音乐史、西方音乐史、曲式与作品分析、键盘技巧、交响乐作品、室内乐作品、经典阅读、音乐美学与艺术理论等。